



Luxuria – Die Unkeuschheit. Plakette aus der Reihe «Die sieben Hauptsünden» von Peter Flötner (*Thurgau, um 1490, † Nürnberg 23. Oktober 1546). Ein Exemplar befand sich vermutlich im Amerbach-Kabinett. Franz Pergo verwendete die Plakette als Vorlage für die zentrale Allegorie am Kunstschränk (siehe Titelblatt und Seite 35, Abb. 15). Durch Veränderung der Attribute verwandelte er die Darstellung einer Todsünde in eine Tugendallegorie.

W. Loescher, Basel, im Mai 2020

Bildnachweis: Bayerisches Nationalmuseum München, Foto-Nr. D 169890 Krack, Bastian (Inv. Nr. 16/549 Plakette aus der Serie der sieben Todsünden: Die Unkeuschheit)