

Medienmitteilung, 09. Juni 2022

Sonderausstellung: Schöner trinken – Barockes Silber aus einer Basler Sammlung

Am 10. Juni eröffnet das Historische Museum Basel in der Barfüsserkirche die Ausstellung «Schöner trinken – Barockes Silber aus einer Basler Sammlung». Eine der bedeutendsten Privatsammlungen barocker Silberobjekte in der Schweiz wird erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Sie gibt reizvolle Einblicke in die Vielfalt von Trinkgefässen sowie deren Herstellung und Verwendung. Die Tafelsitten vor 300 Jahren zeigen bei aller Unterschiedlichkeit auch Parallelen zur heutigen Trinkkultur. Die Ausstellung ist bis am 29. Januar 2023 zu sehen.

Wie lässt sich Wasser in Wein verwandeln? Womit zaubert man besondere Düfte auf die Festtafel? Kann man überhaupt «schöner trinken»? Die herausragende Sammlung aus Basler Privatbesitz gibt mit rund 200 Silbergefässen des 16. bis 18. Jahrhunderts eine Antwort auf diese Fragen. Die Werke stammen vorwiegend aus dem deutschsprachigen Raum, aus den grossen Goldschmiedezentren Nürnberg und Augsburg, aber auch aus entlegeneren Produktionsstätten.

Mit Wein gefüllte, über den Tisch fahrende Segelschiffe, Scherzbecher mit Windmühle und Blaströhrchen, Weinwunderpokale sowie bis zu 2,5 l fassende Deckelhumpen für warmes Bier führen die Gepflogenheiten des Trinkens auf unterhaltsame Weise vor Augen. Darüber hinaus geben die kunstvoll gestalteten Silbergefässe einen Einblick in deren Funktion und Bedeutung als Repräsentationsstücke. Die hochkarätigen Objekte des Barock – darunter auch europaweite Einzelstücke – steigern mit ihrer Eleganz den Trinkgenuss. Einige originelle Trinkspiele werden in Filmen in Aktion gezeigt. So gibt die Ausstellung einen vielfältigen Einblick in die Funktion barocker Silbergefässe und die Kulturgeschichte des Trinkens.

Ein reichhaltiges Vermittlungsprogramm begleitet die Ausstellung. Diverse Führungen, Workshops und Ausstellungsgespräche bringen Gestaltung, Form oder Verwendung der kostbaren Objekte näher. Auch der Herstellung dieser kunsthandwerklichen Erzeugnisse kommt mit einer Werkstattinstallation ein besonderer Stellenwert zu. An ausgewählten Sonntagen ist der Goldschmied anwesend, um verschiedene Herstellungsprozesse von Silbergefässen zu erklären und zu demonstrieren.

Zur Ausstellung erscheint im Christoph Merian Verlag eine reich bebilderte, wissenschaftliche Publikation *Schöner trinken – Barockes Silber aus einer Basler Sammlung*, welche die Basler Silbersammlung aus Privatbesitz erstmals öffentlich zugänglich macht und kontextualisiert. Die Ausstellung und die Publikation wurden ermöglicht dank der grosszügigen Unterstützung des Sammlers.

Historisches Museum Basel – Barfüsserkirche
Barfüsserplatz 7, 4051 Basel
Di – So 10 – 17 Uhr

Bildmaterial und Informationen zur Ausstellung und zur Publikation:

www.hmb.ch/service/presse

Für weitere Informationen:

Andreas Mante, Leiter Kommunikation, andreas.mante@bs.ch, Tel. +41 61 205 86 25.

www.hmb.ch