

Exposition au Musée d'histoire, du 11 mars au 28 août 2016

## **WATCH THIS! Montres de Genève à Bâle**

Elles sont petites, élégantes, de couleurs vives et brillent de tous leurs feux. Elles sont fabriquées avec les matériaux les plus précieux. Ces montres fascinantes sont aussi l'image de marque de la Suisse. Au centre de l'exposition «WATCH THIS!» se trouvent des montres de Genève datant du XVIIe au XIXe siècle, provenant de la remarquable collection de montres du Musée historique de Bâle (HMB). Le HMB leur consacre pour la première fois une exposition temporaire, que l'on pourra visiter jusqu'au 28 août 2016 au Musée d'histoire.

### **La situation de départ**

Bâle dispose d'une des plus importantes collections de montres de la Suisse avec La Chaux-de-Fonds, Genève et Winterthur. Les collections de montres de Maria Margaretha Bachofen-Vischer, d'Emanuel G. Sarasin-Grossmann, d'Eugen Gschwind, de Carl et Lini Nathan-Rupp et d'autres collectionneurs bâlois ont été confiées au musée et sont exposées dans quatre salles du Musée de l'habitat. L'exposition temporaire «WATCH THIS!» en présente une partie – les montres de Genève – dans un nouvel espace et un nouveau contexte.

Pourquoi justement les montres de Genève? Ce sont les premières à avoir été fabriquées sur le sol suisse actuel. Elles séduisent aussi bien par la diversité de leur forme que par les délicats travaux d'émail. Le but de l'exposition est de d'attirer l'attention du public sur les multiples facettes de cette collection tout en la reliant au thème du temps.

### **Le contenu**

Soixante-cinq montres de Genève sont ainsi replacées dans un contexte historique. L'exposition évoque les débuts de l'horlogerie et ses premiers développements. Les thèmes sont aussi bien géographiques que politiques et abordent également les circonstances religieuses qui firent de Genève un centre horloger florissant dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Le savoir-faire technique et artisanal développé par les horlogers genevois est montré et expliqué. L'exposition s'intéresse à l'histoire de l'horlogerie en Suisse et à ses progrès jusqu'à aujourd'hui.

Les visiteurs apprendront comment cette collection exceptionnelle de montres, née de la passion de collectionneurs bâlois au XXe siècle, est parvenue au HMB.

Les montres sont des instruments de mesure du temps, des bijoux, un héritage culturel et des objets de luxe. L'exposition s'intéresse à ces contradictions et les dévoile. Elle aborde également le thème du temps, lié aussi bien à la fonction de ces objets qu'à leur histoire et à leur lien au présent. Le matériel de recherche et les stations multimédias de l'exposition temporaire rejoindront ensuite l'exposition permanente du Musée de l'habitat et l'enrichiront durablement.

### **Aménagement de l'exposition**

La scénographie et l'installation de l'exposition ont été confiées à Thomas Ebersbach. Les visiteurs sont transportés dans le monde de Genève entre le XVIIe et le XIXe siècle. L'aménagement met en scène un atelier d'horlogerie selon un mode abstrait et moderne en suggérant des établis au centre de la salle. Le contexte historique et moderne des montres de Genève est abordé sur les panneaux latéraux selon des métaniveaux qui intègrent aussi le thème du temps et des montres de nos jours.

### **Public cible**

L'exposition s'adresse à un large public, aux visiteurs traditionnels des musées et aux jeunes de vingt à trente ans, aux classes d'écoles professionnelles et aux métiers techniques. Le HMB veut aussi attirer d'autres groupes, tels les touristes venus d'Asie, les amateurs de montres et les grandes entreprises d'horlogerie qui viennent à Bâle pour la Baselworld. L'exposition est trilingue: français, anglais et allemand. Des visites guidées en chinois sont également proposées.

L'exposition est soutenue par la Fondation Dr Eugen Gschwind et par l'entreprise Oris. Oris est une des dernières entreprises d'horlogerie indépendante dirigée par son propriétaire en Suisse. Fondée en 1904 à Hölstein (BL) dans le Jura bâlois, l'entreprise y a encore son siège aujourd'hui. La production se concentre sur des montres innovantes et pratiques, entièrement mécaniques.

**Lieu:** HMB – Musée d'histoire, Barfüsserplatz, CH-4051 Bâle

**Durée:** Du 11 mars au 28 août 2016

**Heures d'ouverture:** Mardi au dimanche 10-17h

Fermé le 25 mars (vendredi Saint), le 16 mai (lundi de Pentecôte), le 1er août (Fête nationale)

Ouvert le 28 mars (lundi de Pâques) 10-17h

**Tarif:** CHF 15.-/10.-/5.-. Le ticket d'entrée donne droit également à une entrée au musée de l'habitat, où se trouve l'exposition permanente des montres. L'itinéraire est indiqué par des affiches illustrant les objets-phares de l'exposition.

**Dossier de presse:** [www.hmb.ch/presse.html](http://www.hmb.ch/presse.html)

Nous vous adressons volontiers des photos par e-mail, sur demande.

### **Pour plus d'informations:**

Carmen Simon, commissaire d'exposition, tél. 061 205 86 96, e-mail: [carmen.simon@bs.ch](mailto:carmen.simon@bs.ch)

### **Pour des photos:**

Eliane Tschudin, marketing & communication, tél. 061 205 86 24, e-mail: [eliane.tschudin@bs.ch](mailto:eliane.tschudin@bs.ch)

et [www.hmb.ch](http://www.hmb.ch)